

VO N'POLEZ NIN COMPRIND'
périodique mensuel
expédié par l'éditeur:
Michel FERON
7, Grand-Place
HANNOT (Belgique)



NE PAS PLIER SVP

m^r f.m. BUCHET
26 quai aux Bruges
Bruxelles 1

LE SAC À CHARBON N° 1

supplément à "VO N'POLEZ NIN COMPRIND" n° 1

F- Publ n° 15

AVISS A LA POPULATION

Sonnez trompettes ! Résonnez tambours ! Le drôle d'oiseau était un signe d'un renouveau !!! Pas du printemps (d'ailleurs, les saisons étant ce qu'elles sont, ce n'en est pas vallu la peine), mais du retour au fandon de votre humble, dévoué et inconstant serviteur, et de son équipe rédactionnelle et pseudonymique de Jean-Foutres.

Une fois de plus, je présente à l'assistance tous mes regrets de n'avoir pu, jusqu'à présent, comme je l'avais promis, assurer la parution régulière de fanzines aussi nombreux que divers... MAIS QUE VOULEZ-VOUS, AT-TENTES INTERMINABLES ET DESEPOIRS EXPECTATIFS SONT LE LOT QUOTIDIEN DE TOUT LECTEUR DE FANZINES, et il faut prendre les choses comme elles viennent, et rien ne sert de courir, il faut partir à point, et il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir abattu, etc...

Bref, qu'il me suffise de préciser que les charges professionnelles m'ont tenu jusqu'à présent loin de ma bonne vieille "Smith" et plus loin encore de la duplicatrice. Quoi qu'il en soit, je compte me racheter en ensevelissant mes lecteurs sous une pluie de fanzines, one-shots, et ouvrages divers fleurant bon l'alcool pour duplicateur.

DE TOUTES FAÇONS, LES ABONNES RECEVRONT TOUTS LES NUMEROS AUXQUELS ILS ONT DROIT.

Le premier numéro de "Vo n'polez nin comprind" qui accompagne la présente feuille fut tapé en des temps immémoriaux. J'ose cependant espérer que sa lecture pourra vous distraire quelque peu. De toutes façons, les prochains numéros seront moins rassis (à ce propos, attendez-vous à un JOURNAL DE JONATHAN HARKER dans un futur assez proche)

BONNE NOUVELLE: "F- PUBLICATIONS" vient de conclure un accord avec deux éditeurs américains pour les représenter dans le monde francophone: vous pouvez vous procurer dès à présent:

PHOTON N° 11: 40 pages de cinéma fantastique, y compris de nombreuses informations inédites en Europe, des photographies, des articles critiques... Envoyé franco contre la modique somme de 35FB ou 3,5 FF

GARDEN GHOSTS GAZETTE n° 21: le prince de tous les fanzines de cinéma-bis 78 pages bourrées d'informations, d'études, d'illustrations photographiques, le tout imprimé sans bavures. Quelques exemplaires seulement.

Prix: (envoi franco) 40 FB ou 4 FF

Payements aux c/cp Bruxelles 6391.25 ou Paris 6228.53 de Michel Feron, Hannut, (Belgique)

LES HUGOS: Voici avec beaucoup de retard les gagnants des Hugos 66:

Meilleur roman: "And call me Conrad" (Zelazny) -- meilleure nouvelle: "Doors of his face, lamps of his mouth" (Zelazny) et "Repent Harlequin, said the ticktock man" (Harlan Ellison) -- Meilleur magazine professionnel: "Worlds of If" -- Meilleur artiste: Frank Frazetta -- Meilleur fanzine: ERB-DOX -- meilleure série de tous les temps: FONDATION (Asimov) -- meilleur présentation dramatique: non attribué. + + + + +

FHPubl n° 10

ce numéro est dédié à: NERO

un zine mensuel d'informations et de commentaires sur les bandes dessinées et le matériel y relatif.

éditeur responsable/rédacteur en chef: Michel FERON, 7, Grand-Place,
Hannut (Belgique)

Hannut (Belgique)
comité de rédaction: M. Feron, J.C. de Séraulx, B.T. Peeping
correspondant pour l'Espagne: Luis Gasca

nos prix: un an (12 numéros): 50 FB, 5 FF ou \$ 1.00

on peut payer: en billets de banque belges, luxembourgeois, français
ou américains.

-au ccp Bruxelles 6391.25 de Michel Peron (les centres français et suisses acceptent les virements pour la Belgique)

-par mandat-poste

- par mandat poste
- au moyen de 9 coupons-réponse internationaux

envoi par avion: prix sur demande

annonces: page entière: 30 fb, 3 ff ou 5 CRI - 1/2 page: 20 fb, 2 ff
ou 3 CRI - 1/4 page: 10 fb, 1 ff ou 2 CRI. Nous n'acceptons qu'une
page d'annonces par numéro.

Un court éditorial

Le titre de ce zine vous aura sans doute quelque peu étonné. Nous le comprenons: n'avions-nous pas annoncé que la prochaine publication que nous sortirions serait intitulée "THE DAILY PLANET"? Le fait est que ceci n'est autre que le premier numéro de ce qui devait être "THE DAILY PLANET". Nous n'avons pas voulu employer ce titre avant d'avoir obtenu de façon certaine l'autorisation du détenteur pour la Belgique du copyright des noms propres apparaissant dans "SUPERMAN". C'est pour cette raison que ce fanzine porte le titre provisoire "VO N'POLEZ NIN COMPRIND'", emprunté à la version française de la bande "NERO" (épisode "L'ARCHE DE NERO"). Bien d'autres choses encore sont, à des degrés divers, provisoires: le temps nous a manqué, entre autres, pour établir à temps tous les contacts nécessaires, et le stock d'articles en provenance de personnes autres que les membres de la rédaction est nul... Tout ceci sera sans nul doute fort amélioré dès le prochain numéro.

A ce propos, nous tenons à souligner le fait que nous avons besoin de textes, nous ne désirons pas en effet vous abreuer à longueur d'année de la prose de quelques scribes de service, fût-ce même sous divers pseudonymes. L'exemple a démontré, avec "DÉSIRE", qu'il suffit qu'il s'offre une possibilité de publication pour que naissent les vocations d'essayistes. Si vous aimez les bandes dessinées, ou certaines bandes dessinées, à vos plumes... Michel Tison

Avis très important:

Tout texte publié dans "Vo n'polez nin comprind'" l'est sous l'entière responsabilité de son auteur. Par ailleurs, tout texte non signé peut être supposé écrit par Michel Feron.

"Vo n'polez nin comprind'" n'est pas copyrighté. Les textes y contenus ne peuvent cependant être reproduits ni traduits sans l'autorisation de leurs auteurs. Les textes signés Michel Feron, Bachelor Tom Peeping ou Jean-Christian de Séraulx peuvent être reproduits d'office. Dans tous les cas nous demandons que mention soit faite de la publication originale, et que deux exemplaires de toute publication reprenant un texte originellement paru dans "Vo n'polez nin comprind'" soient envoyés à la rédaction.

Comic-Books: Notre répertoire des parutions nouvelles

(MF)

(Nous donnons dans cette rubrique une liste de comic-books récemment parus, ainsi que le titre des épisodes que chaque numéro contient. Cette liste est encore fort fragmentaire, nous espérons cependant être bientôt à même de publier chaque mois une liste complète, comprenant toutes les petites firmes américaines non distribuées à l'étranger. Il importe de noter que nous ne donnons le nom de la série à laquelle se rattache chaque épisode que lorsque ce nom est différent du titre du comic-book dans lequel il est publié. Les comic-books qui nous paraissent mériter quelques mots de commentaires reçoivent le traitement approprié dans notre rubrique "Courtes Considérations Critiques", ils sont indiqués d'un o.)

DC (National Periodical Publications, 575 Lexington Ave, NEW-YORK, NY, 10022, USA)

Aquaman no 29: "Aquaman, coward-king of the sea" (parts 1, 2 & 3)
 Batman no 184: "Mystery of the missing manhunters!" - "The Boy Wonder's boo-boo patrol"
 Blackhawk no 224: "The Blackhawk wreckers" (parts 1 & 2) - "General Stanislaus"
 the Flash no 164: "Flash.. vandal of Central City" (parts 1 & 2) - "The boy who lost touch with the world" (Kid Flash)
 House of Mystery no 161: "The mummy with six heads" (parts 1 & 2) (Dial H for Hero) - "The unmasking of Marco Xavier" (J'onn J'onzz)
 House of Secrets no 80: "The dead of the six-sided gun" (Prince Ra-Man) - "The Giant Eclipse" (Eclipse)
 Tomahawk no 106: "The ghost of Tomahawk" - "One-man fort"

DELL (750 Third Ave., NEW-YORK, NY, 10017, USA)

o Around the world under the sea (d'après le film d'Andrew Marton)
 Kona no 20: "Captives of the cavern" - "Prisoners of giants" - "Battle with giants" - "The runaway" (Anak)
 o the Naked prey (d'après le film de Cornel Wilde)
 Nukla no 4: "Terror in the moon" - "Polar danger" - "Tiro's madness"
 o the Outer limits no 10: "Journey into the Earth" - "Ancient worlds" - "Living legends"
 Toka, jungle king no 9: "The wrath of the gods" - "The rain of fire" - "The new king"

owerewolf no 1: "Trial by nature" - "Assignment top secret" -
"The first howl"

3

GOLD KEY (KK Publications, North Road, POUGHKEEPSIE, NY, 12602, "USA")

- Boris Karloff Tales of Mystery no 15: "Captives of the camera" - "The evil eye" - "The rainmaker" - "The building that came to life"
- oI spy no 1: "The stolen secret"
- Korak, son of Tarzan no 14: "Prison of doom" - "The face saver" (Jon of the Kalahari) - "Perilous passage"
- oMighty Samson no 7: "The world of darkness" - "Mind over matter" (Tom Morrow) - "The enemy below"
- oTarzan of the apes no 158: "The son of Tarzan" - "Tembo! Tembo!" (Brothers of the Spear)
- oTarzan of the apes no 159: "The jewels of Opar" (part 1) - "Bantu, dog of the arande" (Bantu)
- oTarzan of the apes no 160: "Flight from terror" (= "The jewels of Opar", part 2) - "The snare" (Brothers of the Spear)
- the Three Stooges no 29: "Moon monsters" - "Trance Breakers" (the Little monsters) - "Mooched by a pooch"
- oTurok, son of stone no 52: "The savage shadow" (parts 1 & 2)
- Turok, son of stone no 53: "Drought" - "The secret of the black water"

MARVEL (2nd floor, 625 Madison Ave., NEW-YORK, NY, 10022, "USA")

- the Amazing Spiderman no 39: "How green was my goblin"
- the Amazing Spiderman no 40: "Spidey saves the day"
- the Fantastic Four no 54: "Whosoever finds the evil eye..."
- the Fantastic Four no 55: "When strikes the silver surfer"
- the Fantastic Four no 56: "The horns of the Rhino"

CLASSICS NEDERLAND (Energiestraat, 29, WAARDEN, Pays-Bas)

- Avontuur Classics no 1807: "Draadloos verraad" (Dr Solar) - "Nacht in de vulkaan" (Dr Solar)
- Avontuur Classics no 1808: "De dubbelganger" (Magnus de Anti-Robot Magier) - "Het ruimtewrak" (Captain Johnner)
- Avontuur Classics no 1809: "Wedloop met de dood" (Samson) - "De Helse krater" (Samson)
- Avontuur Classics no 1811: "De grote onbekende" (Dr Solar) - "Het atoom splitst zich" (Dr Solar)
- Avontuur Classics no 1812: "De reus van planeet X" (Magnus) - "Ruim(t)e opvatting" (Captain Johnner)
- Avontuur Classics no 1814: "De macht van Gorko" (De Robinsons uit de ruimte...) - "De kleimannen" (Robinsons)
- Mirakel Man no 1504: "De gemaskeerde broederschap" - "Het gouden schild" - "Een detective wordt niet gemaakt"
- Mirakel Man no 1505: "Operatie diepvries" - "Luchtgevecht" - "Op avontuur in India"
- Pocket Classics no 1701: "Wedloop met de tijd" (Radar) - "De grote dam" (Radar) - "De dodelijke formule" (Radar) - "Bedrogen bedriegers" (Radar)

Pocket Classics n° 1705: "Juwelenroof" (Radar) - "De genadestoot" (Radar) - "Het bronzen beeldje" (Radar) - "De Marsbewoner" (Radar)
 Sheriff Classics n° 957: "De ruwe bolster" (Kid Colt) - "Opschepper, Jesse James!" (Twee Pistolen Kid) - "De geheimzinnige uit het wilde Westen" (Zwarte Ruiters) - "De vereffening" (Kid Colt)
 Tarzan n° 1215: "Het verraad van Mabula" - "Invasie uit Pal-ul-Don" - "De regen" (Broeders van de Speer)
 Tarzan n° 1216: "Leeuwenvallei" - "De tornado" - "Woeste Golven" (Broeders van de Speer)
 Tarzan n° 1217: " 'n Reusachtige slaap" - "Rare bokkesprongen" - "De lawine" (Gebroeders van de Speer)

ARNOLDO MONDADORI EDITORE (Via Bianco di Savoia, 20, MILANO, Italie)

Albi del Falco n° 523: "Mister Nero" (Jimmy Olsen) - "Kryptonite sintetica" (Nembo Kid) - "Nembo Kid? Chi è?" (Nembo Kid) - "La nona meraviglia" (Congo Bill)
 Batman Nembo Kid n° 82: "Il piacere della rivincita" (Nembo Kid) - "Il grande maestro" (Batman) - "La forza del sole" (Falco)
 Superman Nembo Kid n° 530: "Agguato nel fondo" (Nembo Kid) - "Sesto senso" (Batman) - "Il costume animato" (Flash) - "Lo sceriffo indiano" (Pau-av Smith)
 Superman Nembo Kid n° 534: "Il fantasma" (Batman) - "Clark Kent Gangster!" (Nembo Kid) - "I giovani titani" (i Giovanni Titani) - "L'asso" (Joe Nuvola)
 Superman Nembo Kid n° 540: "I banditi mascherati" (Nembo Kid et Batman) - "Il segreto degli Olimpionici" (i Giovanni Titani) - "Il ladro" (il Uomo Molla) - "Il mio amico Tom" (il racconto dell'eroismo)

INTERPRESSE (9, avenue Isidore Gérard, BRUXELLES 16, Belgique)

Laurel et Hardy n° 4: "Tafaut" - "Une occasion" - "A la pêche"
 Superman n° 6: "Le masque contre la cape" et "La mort d'un héros" (Superman et Batman, un récit imaginaire) - "Terrible Toyman" (Superman)
 Superman n° 7: "Superman et Batman... hors-la-loi" et "L'incroyable équipe" (Superman et Batman) - "Les gants magiques" (Jimmy Olsen)
 Superman n° 8: "Comment naquit la super-équipée?" (Superman et Batman) - "L'olympiade interplanétaire" (Superman)

EDITIONS DES REMPARTS (38, rue des Remparts d'Ainay, LYON, France)

le Fantôme n° 101: "Le messager ailé" - "Tempête sur le Montana" (Kid Montana)
 Mandrake n° 87: "Atterrissage forcé" - "Un fer à cheval en diamants" (Wyatt Earp)
 Special le Fantôme n° 34: "La fuite dans la jungle" - "L'arsenal des pirates" (Raoul et Gaston)
 Special Mandrake n° 35: "Le monstre du col de Tanov" (fin) - "La montagne de l'ouragan" (Raoul et Gaston)

KING COMICS (King Feature Syndicate, 2nd and Dickey Str., SPARTA,
Ill., 66286, USA)

- Mandrake the Magician no 1: "Menace of the City Jungle" - "SOS Phantom" (the Phantom) - "The flying magician"
- the Phantom no 18: "The treasure of the Skull Cave" - "Flash Gordon and the space pirates" (Flash Gordon)

SAGE (12, rue du 4 Septembre, 75 PARIS 2ème, France)

- Amok no 1: "Le géant masqué" - "L'homme qui tua Liberty Valance" (d'après le film de John Ford)
- Amok no 2: "La revanche d'Edmée" - "L'épreuve du feu" (Dr Kildare)
- Amok no 3: "Rendez-vous avec la mort" - "La guerre de l'eau" (la Grande Vallée)
- Amok no 5: "L'énigme des cinq dragons" - "L'imposture de Phil Berry" (le Roi de la Prairie = the Lone Ranger)

OMIC - BOOKS : COURTES CONSIDÉRATIONS CRITIQUES

(Nous n'avons ni l'intention ni la place disponible ni le courage de commenter, fût-ce très brièvement, chaque nouveau comic-book sorti. Nous nous contenterons en cette rubrique de commenter les comic-books qui nous ont paru les plus intéressants. En particulier, se veront critiqués les premiers numéros des nouveaux titres, ainsi que les '80 Pages Giants' de la firme DC.)

Justice League of America no 46: excellent récit "Crisis between Earth-One and Earth-Two" (scénario: Gardner Fox, art: Mike Sekowsky et Sid Greene); outre les héros habituels de la Justice League: Batman, Flash, Green Lantern et Hawkman, interviennent six héros de la Justice Society de l'Age d'Or: Black Canary, Dr Fate, Dr Mid-Nite, Sandman, Spectre et Wildcat, ces derniers vivant, on le sait, sur la Terre-Deux. Il y aura bien besoin de tous ces super-héros pour venir à bout du Blockbuster et de Salomon Grundy, ainsi que d'un étrange Anti-Matter Man. Certaines scènes ne manquent pas de grandeur épique, signalons la magnifique image de Spectre empêchant, de son corps tendu, les deux Terres d'entrer en collision.

Batman no 184 (Giant no 24): consacré à une deuxième série de "The strange lives of Batman and Robin". Rien cependant de bien particulier, signalons "The experiment of Professor Zero" qui se souvient du film "The devil doll"

The adventures of Jerry Lewis no 95: L'été nous ramène enfin la troupe dévastatrice des filles du camp de vacances Karefree, qui parviendraient sans peine à réduire King-Kong à l'état de charpie en moins d'une heure... Ajoutez-y la très charmante mais également dévastatrice nièce de la sorcière Krafty, et un camp de garçons dont les éducateurs semblent fort apprécier la bonne-vieille méthode d'éducation qui fit

ses preuves en Allemagne dans les années 1940, vous aurez un des plus détonnants comic-books du mois.

Around the world under the sea: adapte assez fidèlement le film d'Andrew Marton, sans valoir plus que celui-ci.

Dracula no 2: (premier numéro à diffusion nationale) le dernier descendant du comte Dracula invente un sérum capable de le transformer en chauve-souris. Il décide de lutter pour le bien... Dell n'a pas voulu manquer de profiter de la vogue des monstres, il a cependant, rapport à la censure, les transformer en super-héros du type classique... Le résultat est trop hybride que pour être convaincant.

Frankenstein no 2: (premier numéro à diffusion nationale) le monstre de Frankenstein est réveillé par la foudre, et décide de lutter pour le bien. Commentaires: cfr ci-dessus

Melvin Monster no 5: nouveau numéro de cet excellent comic-book dont j'ai déjà souligné les mérites. A signaler particulièrement la séquence "Too pooped to poof" où l'on fait la connaissance du démon-gardien de Melvin, puis du démon-gardien du démon-gardien, puis du démon-gardien du démon-gardien du... puis du... du... du... du... puis du... (est-il besoin de continuer jusqu'à 12?), et où Melvin parvient à court-circuiter ledit démon-gardien.

the Naked Prey: adaptation assez fidèle quant au scénario du film de Cornel Wilde, il manque cependant à cette version dessinée ce qui faisait la valeur du film: sadisme exacerbé et érotisme ironique.

the Outer Limits no 10: excellent récit, où deux anthropologues visitent le royaume souterrain où vivent depuis des temps immémoriaux des extra-terrestres que les hommes ont confondus avec des dieux ou des êtres de légende (sphinx, dragons,...)

Werewolf no 1: Werewolf est le seul super-héros super-espion du monde... Il n'a aucun super-pouvoir, mais porte une combinaison aux mille gadgets et aux mille propriétés, et il travaille en équipe avec un loup fort intelligent. Jusqu'à présent, rien de bien fameux. Wait and see...

I Spy no 1: assez plate adaptation d'un feuilleton TV. Seule caractéristique notable: le héros est assisté d'un noir, chose assez rare dans les comic-books.

Mighty Samson no 7: Mighty Samson, le géant blond, continue ses aventures dans les ruines de N'York (l'ancienne New-York détruite lors de la guerre atomique). Nous ne pouvons que recommander cette bande pour la poésie de ses images et la richesse inouïe de son bestiaire.

Tarzan of the apes no 158: "The son of Tarzan" est adapté du texte même d'ERB, et les images font preuve d'un érotisme assez peu courant de nos jours.

Tarzan of the apes no 159 & 160: adaptation du roman d'ERB "The jewels of Opar". A signaler l'érotisme des images, moins marqué cependant.

Turok, son of stone no 52: Turok continue ses tentatives pour sortir de la vallée perdue... Cette fois, il fouille une grotte servant de repaire à une foule d'oiseaux-sauriens féroces... Une fois de plus, la beauté des images et la richesse du bestiaire nous font recommander ce comic-book sans réserves.

the Phantom no 18: Le "King Features Syndicate" bien connu des amateurs édite maintenant ses propres comic-books. Ce numéro est le premier "Phantom" sorti sous la nouvelle marque "King". Sans que le dessin vaille, à notre avis, celui des bandes quotidiennes de Barry, nous le préférons de loin au graphisme des fascicules des Remparts. Ce numéro nous a d'autre part appris que, entre autres petites choses, le fameux trésor du Fantôme comprend: l'épée du Roi Arthur, les restes momifiés

7
du serpent qui tua Cléopâtre, la couronne que Marc-Antoine offrit à Jules César sur le Forum, la coupe d'Alexandre le Grand, le cor de Roland, la fiole qui contient le philtre d'amour de Tristan et Yseult...
Mandrake the Magician n° 1: également publié par King. Il ne s'agit malheureusement que de récentes aventures, où Mandrake se contente de poursuivre de minables bandits dans les mornes faubourgs d'une morne cité américaines.

Superman n° 8: Cette édition belge contient, en noir et blanc, deux aventures récentes, dont l'une avec Batman. Rien de bien sensationnel et nous doutons que ce fascicule (et les autres de la série) soit entièrement intelligible pour les enfants belges qui n'ont aucune connaissance du comic-book américain.

Amok n° 1: ce nouveau héros n'est qu'une habile imitation, transposée en Indonésie, du Fantôme du Bengale. On annonce en seconde partie des bandes américaines intéressantes ("The Man from U.N.C.L.E.").

Michel Veron

Les livres

Rudy DIRKS. - Gare aux rarnements (The captain and the kids). Marcinelle (Belgique), Dupuis, 1966. "Gag de poche" n° 41.
Troisième volume paru dans cette collection de la célèbre bande de Rudy Dirks. Est-il besoin de faire son éloge? Je ne le pense pas. A ne pas manquer

HEMACLE. - Le vaisseau du Diable. Marcinelle (Belgique), Dupuis, 1966. "Gag de Poche" n° 42.
Réédition en format de poche d'une aventure du Vieux Nick, autrefois publiée dans Spiroo. Assez terne, peut amuser les enfants.

PEYO et WILL. - Madame Adolphine. Marcinelle (Belgique), Dupuis, 1966. "Gag de Poche" n° 43.
Réédition en format de poche d'une aventure de Renoit Brisefer, autrefois publiée dans Spiroo. Quelque meilleur que le volume précédent, reste assez quelconque. Cette bande est plus spécialement destinée aux enfants, à qui elle plaira sans doute beaucoup.

Walt KELLY. - Pogo. Traduction et adaptation: Yvan Delporte. Marcinelle (Belgique), Dupuis, 1966. "Gag de poche" n° 44.
Enfin, voici traduite en français une des meilleures bandes américaines de l'heure. Il faudrait presque un volume pour dire tous les mérites de cet humour constamment aux frontières imprécises de la métaphysique et de la pataphysique, et pourtant étonnement destructeur. A ne manquer sous aucun prétexte... Relevons en passant la parfaite adaptation française d'Yvan Delporte.

Robert SHORT. - The gospel according to Peanuts. London, Collins, 1966.
Fontana Books n° 329R

On a déjà beaucoup parlé de cet "Evangile selon Peanuts" et on le prend trop souvent pour ce qu'il n'est pas, à savoir une étude savante sur les thèmes religieux dans l'oeuvre de C.M. Schulz. Il s'agit en fait d'une introduction à la philosophie chrétienne, utilisant, en guise de paraboles explicatives, des bandes de "Peanuts". Il n'en reste pas moins que cet ouvrage met magnifiquement en valeur le côté philosophique de l'oeuvre.

de Schulz, et que les extraits de "Peanuts" y présentés forment une véritable anthologie d'une très haute qualité.

Jean-Christian de Séraux

bandes dessinées diverses en divers endroits

Famous Monsters of Filmland n° 40: adaptation en bd du film "The mummy's hand" par Ross Jones et Joe Orlando. Comme toutes les bandes de Jones et Orlando, très intéressante plastiquement.

Loi n° 31: ou Copi, vu, revu et corrigé par Siné.

King (août 1966): "Notes for grouzers", courte bande satirico-culinaire de Michael Foreman

X Magazine n° 583/18: nous ramène Scarlett Dream dans "L'île Volante" (Gigi et Moliterni). Cet épisode, fort bien venu, nous permet d'admirer Scarlett en ravissante indigène des selvas sudaméricaines, et de retrouver, in fine, la troublante Zarda.

JC de S

Les revues:

Mad n° 105: Signalons particulièrement "Bats-Man", une excellente satire du feuilleton TV "Batman" et de la mode du camp en général, "Hulabalag Au Go Go", satire des shows pour teenagers de la TV US, où nous avons surtout remarqué le talent destructeur de Johnny Eyeglass and the Spectacles, et "The spy that came in from the cold". N'oublions pas les bandes de Don Martin, toujours en pleine forme.

Mad n° 106: Nous avons remarqué "The bunch", satire du film "The group", et "12 O'Clock High". Il y a aussi "A mad look at Batman" et "Obituaries for Comic Strip Characters" (avec Snoopy couché sur le faite de sa pierre tombale!). N'oublions pas pour autant les bandes de Don Martin, toujours en excellente forme (bis repetita placent).

The ninth annual edition of the worst from Mad: s'ouvre sur un "Mannie get your Ghoul", une satire des comédies musicales avec monstres... starring Dracula, the Wolfman, the Creature from the Black Lagoon, Frankenstein-Karloff, Vampira, Vincent Price. Citons encore "Flawrence of Arabia", sans oublier les bandes de Don Martin, toujours en excellente forme (ter repetita placent)

Serie n° 5: "The mummy stalks" - "The jungle" - "Black magic" - "A matter of routine" - "Dr Griswold's file" - "The swamp dog" - "Vampire player"

Creepy n° 10: "Brain trust" - "Into the tomb" - "Monster" - "Midnight sail" - "Back fire" - "Things of darkness" - "Collector's edition"

Creepy n° 11: "Pop-frog" - "Sore spot" - "The doorway" - "The black death" - "Beast man" - "The devil to pay" - "Skeleton crew"

Puisqu'aussi bien ces trois numéros sont très proches l'un de l'autre et par l'inspiration et par le style, tout ce que nous pourrions dire de l'un s'appliquera aux autres... Une telle similitude n'est pas sans créer parfois une certaine monotonie. En tous cas, il est incontestable que "Creepy" et "Série" ont apporté à la bd d'horreur beaucoup de choses et que le staff d'artistes de Warren est au desamilleurs du moment. D'autre part, les couvertures de Frank Frazetta sont toujours très belles, et on ne peut négliger les recherches formelles que contiennent nombre d'épisodes.

Michel Feron

Comiczines.

par Michel FERON

(liste établie à partir de mars 1966)

(Dans cette rubrique, nous commenterons régulièrement les nouveaux fanzines consacrés, en tout ou en partie, aux bd)

code des cotations:

-impression et mise en pages: a = impression excellente - b = impression bonne - c = lisible, mais avec difficultés - d = illisible ou très difficilement lisible en quelques endroits - e = illisible ou très difficilement lisible

-contenu: 1 = inintéressant - 2 = quelconque - 3 = moyen - 4 = bon - 5 = excellent - ? = incotable (ces cotes sont établies tenant compte et du but que le fanzine se propose, et de la manière dont il l'atteint)

-langues: F = français - I = italien - D = allemand - E = anglais - S = espagnol - NL = néerlandais - N = norvégien

-prix: loc = contre lettre de commentaires - cont = contre articles ou dessins - éch = échange contre d'autres zines.

BELGIQUE

Ran-Tan-Plan n° 2: IV-VI 66/b3/F/4no=50FB/trimestriel/8p.
clubzine du CABD, c/o Pierre Vankeer, 7, avenue des Charançons, BXL 17
signalons en particulier une interview d'Hergé, et un extrait de la magistrale étude de Thierry Martens, dont nous espérons l'édition prochaine.

ETATS-UNIS

Cosmos Stiletto n° 10: c3/E/loc-éch-cont-25c/bimestriel/70p.
Gene Klein, 33-51 84th Street, Jackson Heights, NY, 11372.
cet excellent genzine contient une très bonne bd "The uncanny Psycho-Kinetic Man"

Fandoms Special n° 3: III 66/d4/E/50c/irrégulier/42p.
Bruce Cardozo, 1512 Townsend Ave, BRONX, NY, 10452.
consacré spécialement à diverses bd d'amateurs, et à des reproductions de couvertures de comic-books. Les parties imprimées à l'alcool souffrent d'un tirage beaucoup trop élevé, mais l'éditeur promet que le n° 4 sera entièrement tiré en offset.

Magnum Opus n° 1: VIII 65 mais distribué seulement maintenant/a4/E/35c/bimestriel/28p.

Steven Kelez, Box 457, TALMAGE, Calif.
diverses bandes d'amateurs (super-héros et sword-and-sorcery) en impression offset.

Speetre n° 9: III IV 66/a4/E/35c-éch-cont/bimestriel/42p.
clubzine du Sci-Fi Club, c/o Mike Appel, 1103 Kinsella Ave., Belleville, Ill., 62221.

fanzine consacré au cinéma-bis et aux bd. Dans ce numéro, nous citerons des études de Gene Klein sur "Captain Atom" et "The spirit". Il y a aussi les dialogues exacts du premier épisode "Hey diddle diddle" du nouveau feuilleton TV "Khatnan".

Spectre n° 10: V-VI 66/a/36p.

contient cette fois "The cowl", une excellente bd de Chuck Rogers, un article de Bob Sheridan sur le 'camp' et les dialogues du second épisode "Smack in the middle" de Batman.

Weirdom n° 8: III 66/a3/E/25c-cont-éch/4-5 fois par an/20p.

Dennis Cunningham, 1572 Willowdale Drive, SAN JOSE, Calif., 95118. zine consacré aux bd et au cinéma-bis, ce numéro assez réduit contient une excellente étude sur le sadisme dans les bd.

Weirdom n° 9: VI 66/a5/36p.

ce numéro contient une bd de Lon Mitchell "Doc Defiant", et un long exposé intitulé: "Comic-books: Controversy, Crisis and Censorship", de Bill Spicer. Cet article retrace l'historique de l'auto-censure dans les comic-books américains et donne les textes actuels de la Comics Code Authority. Il faut vraiment le lire pour y croire...

Weirdom Special: a3/E/15c/irrégulier/MAPA/26p.

ce numéro spécialement produit pour la MAPA contient une longue liste de fanzines, ainsi qu'une bd de SF "The valiant".

FRANCE

Désiré n° 4: IV 66/a5/ F/6n°=15FF/bimestriel/40p.

Jean Leclercq, 125, boulevard de Charonne, 75 PARIS XIème, bulletin trimestriel d'étude des illustrés, fascicules et livres populaires, et d'information et de liaison des collectionneurs. Nombreux articles fort bien documentés, nous citerons un "Nick Carter" de Francis Lacassin et un long article "Désiré devant les zines".

Désiré n° 4bis: V 66/a7/2p.

tables des matières des n° 1 à 4.

Désiré n° 5: VI 66/a5/42p.

nous avons particulièrement remarqué "Georges Sim ou les Débuts de Simenon" de Claude Menzey.

Faute de place, nous nous voyons obligé de remettre au prochain numéro le compte-rendu de la première assemblée générale du CABD, ainsi que le compte-rendu de la récente émission consacrée aux bandes dessinées par la Télévision Belge.

N'oubliez pas que nous attendons vos critiques, commentaires, suggestions, sans oublier vos articles et textes.

Nous désirons publier dans ce zine des bandes dessinées: une bande du type super-héros (classique ou non, satirique ou non) et une bande poétique de science-fiction (du type Barbarella ou Bébé Cyanure), l'une et/ou l'autre pouvant fort bien être érotique. Ces bandes seraient publiées à raison d'une page par mois, et devraient être dessinées directement sur stencil pour machine à alcool (la chose se fait très aisément). Nous attendons vos propositions. Une bande d'un autre type (abstraite, horreur...) pourrait être acceptée.

"Good grief"

(Charles Brown)

et c'est tout
un titre